

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju					akad. god.	2022./2023.
Naziv kolegija	Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo					ECTS	2
Naziv studija	Grčki jezik i književnost						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	S	V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Učionica 137, utorkom 12.30-13.15 (provjeriti na Sveučilišnom rasporedu)			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski	
Početak nastave	4. listopada 2022.			Završetak nastave		24. siječnja 2023.	
Preduvjeti za upis	-						
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Sabira Hajdarević						
E-mail	shajdarevic@unizd.hr			Konzultacije	ponedjeljkom od 14.00 (i po dogovoru na shajdarevic@unizd.hr) ²		
Izvođač kolegija	doc. dr. sc. Sabira Hajdarević						
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon odslušanog kolegija (i položenog ispita) studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ocijeniti djelatnost grčkih sofista, njihovu ulogu u grčkome polisu te utjecaj na obrazovanje, retoriku, kulturu i književnike vlastitoga, ali i kasnijih vremena - definirati glavna jezična i stilska obilježja Euripidova stvaralaštva te ih povezati s političkom i kulturnom pozadinom Atene njegova doba - uočiti slobodu govora grčke političke komedije 						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

² Napomena: termini konzultacija mogu se tijekom ak. god. mijenjati. Ažurirani termini dostupni su na mrežnim stranicama: <http://www.unizd.hr/klasicnafilologija/nastavnici>.

	<ul style="list-style-type: none"> - shvatiti vrijednost grčke komedije kao izvora za naše poznavanje političkih, društvenih i kulturnih prilika u Ateni u 5. st. pr. n. e. - definirati glavna jezična i stilsko obilježja Aristofanova stvaralaštva - procijeniti razvoj historiografije i njezinih obilježja na primjeru Tukididova djela. 				
Ishodi učenja na razini programa	<p>Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG5) - opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG6) - nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke grčke književnosti (PG7) - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG10) - identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkoj Grčkoj (PG15) 				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: pripreme za diskusiju o odabranom književnom djelu (tri zadatka tijekom semestra)	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave (75%), aktivnost na nastavi, adekvatna priprema za diskusije o odabranim književnim djelima (3 diskusije tijekom semestra) te predočenje „dnevnika čitanja“ prije pristupanja ispitu.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	1. veljače 2023. u 10.00 15. veljače 2023. u 10.00		19. lipnja 2023. u 10.00 3. srpnja 2023. u 10.00		1. rujna 2023. u 10.00 15. rujna 2023. u 10.00
Opis kolegija	Studenti će na nastavi dobiti detaljan uvid u povijesno-političku, društvenu i kulturnu pozadinu iznimno plodnog razdoblja grčke književnosti (druga polovina 5. st. pr. n. e.), s naglaskom na tri vodeća imena na književnom polju: Euripidu, Aristofanu i Tukididu. Definirat će se glavna obilježja njihovih književnih djela te njihove inovacije i doprinosi književnim vrstama kojima pripadaju, za što će studenti pažljivim iščitavanjem (prijevoda) odabranih naslova pronaći potvrde i primjere u samome tekstu.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>1. Uvod. Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija. Tzv. Prosvjetiteljstvo u grčkoj književnosti - definiranje pojma i vremensko određenje.</p> <p>Tematska cjelina 1: Sofistika i Euripid.</p> <p>2. Sofisti i početak retorike. Ostvarenje preduvjeta za nova književna strujanja.</p> <p>3. Euripid - obilježja književnog stvaralaštva. Osvrt na sačuvana djela.</p> <p>4. Euripid - nastavak.</p> <p>5. Euripid - nastavak</p> <p>6. Euripid - zaključni osvrt. Izdvajanje njegovih inovacija (prikaz likova i njihovo podrijetlo, promjena i kritika mita, razigranost dijaloga, erotika kao motiv,</p>				

	<p>upotreba pisama i sl.) i osvrt na elemente stvaralaštva koji su vjerojatno sofističkog podrijetla. Drugi tragičari i ostalo pjesništvo Prosvjetiteljstva - kratak pregled.</p> <p>Tematska cjelina 2: Politička komedija i Aristofan. 7. Politička komedija. Obilježja književne vrste, njezin razvoj i najznačajniji predstavnici. 8. Aristofan - obilježja književnog stvaralaštva. Osvrt na sačuvana djela. 9. Aristofan - nastavak. 10. Aristofan - nastavak. 11. Aristofan - zaključni osvrt.</p> <p>Tematska cjelina 3: Tukidid. Egzaktne znanosti. Sokrat. 12. Političko spisateljstvo. Tukidid. 13. Tukidid - nastavak. 14. Egzaktne znanosti. Sokrat.</p> <p>15. Diskusija; zaključni osvrt na obrađeno književno razdoblje.</p>							
Obvezna literatura	<p>Književnost (teorija): - Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb (str. 339-496), - Bricko, M., Novaković, D., Salopek, D., Šešelj, Z. i Škiljan, D. (ur.) (1996): <i>Leksikon antičkih autora</i>, MH, Zagreb (obrađivani autori).</p>							
Dodatna literatura	<p>Književnost (teorija): - Dover, K. J. (1972): <i>Aristophanic Comedy</i>, Batsford, London, - Easterling, P. E. (ed.) (1997): <i>The Cambridge Companion to Greek Tragedy</i>, Cambridge University Press, Cambridge, - Greenwood, L. H. G. (1953): <i>Aspects of Euripidean Tragedy</i>, Cambridge University Press, Cambridge, - Kitto, H. D. F. (1997; reprint): <i>Greek Tragedy - A Literary Study</i>, Routledge, London i New York, - Mastronarde, D. J. (2010): <i>The Art of Euripides. Dramatic Technique and Social Context</i>, Cambridge University Press, New York, - Revermann, M. (2014): <i>The Cambridge Companion to Greek Comedy</i>, Cambridge University Press, Cambridge, - Sironić, M. (1995): <i>Rasprave o helenskoj književnosti</i>, MH, Zagreb, - Stuttard, D. (ed.) (2014): <i>Looking at Medea: Essays and a Translation of Euripides' Tragedy</i>, Bloomsbury, London, - Winkler, J. J. i Zeitlin, F. (edd.) (1990): <i>Nothing to do with Dionysos? Athenian Drama in its Social Context</i>, Princeton University Press, New Jersey.</p> <p>Lektira: - Aristofan: najmanje tri komedije (po izboru), - Euripid: najmanje tri tragedije (po izboru), - Tukidid: najmanje dvije knjige <i>Peloponeskog rata</i> (po izboru).</p> <p>Napomena: Obavezna Lektira bit će definirana na nastavi (u dogovoru sa studentima).</p>							
Mrežni izvori	-							
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit							
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici		

				završni ispit		
Način formiranja završne ocjene (%)	Pohađanje nastave 10%, aktivnost na nastavi i pripreme za diskusije (3) 20%, pismeni ispit 70%.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>					